

## दर्पण | DARPAN

<u>ई पत्रिका</u> E MAGAZINE



पी एम श्री केन्द्रीय विद्यालय बोलारम





## केन्द्रीय विद्यालय संगठन

## KENDRIYA VIDYALAYA SANGATHAN

शिक्षा मंत्रालय भारत सरकार के अधीन स्वायत संस्थान Under Ministry of Education, Govt of India क्षेत्रीयकार्यालय – हैदराबाद/ Regional Office – Hyderabad

पिकेट,सिकंदराबाद / Picket, SECUNDERABAD- 500 009

TEL. NOS. 040-27845649 [DC] 27847249 [AO] 27840122 (AC) E-mail: dckvsrohyd@gmail.com Website: www.rohyderabad.kvs.gov.in

फ. नं. 210350(DC)/केविसं (हैक्षे )/2023/ 43778

दिनांक: 26.02.2024



अत्यंत हर्ष का विषय है कि केंद्रीय विद्यालय बोलाराम अपने विद्यालय की ई-पत्रिका शैक्षणिक वर्ष 2023-24 का प्रकाशन करने जा रहा है। विद्यालय पत्रिका न केवल विद्यालय गतिविधियों में होने वाली सभी क्रियाकलापों का दर्पण है अपितु इसके द्वारा विद्यालय में छिपी हुई प्रतिभाओं को भी लेखन के माध्यम से उभरने का सुअवसर मिलता है।

विद्यालय वह मंच है, जहाँ पर छात्र-छात्राएँ अपनी कल्पनाओं व सोच को साकार कर पाते हैं। बच्चों की मौलिक रचनाओं का अपना नैसर्गिक सौंदर्य है। संभवतः इस पत्रिका के माध्यम से हमारे देश में किसी भावी लेखक, कवि, पत्रकार व चिंतक का प्रथम अंकुरण हो रहा हो।

बच्चे नव-नवोन्मेषशाली प्रतिभा के धनी तथा कल्पना शक्ति के अजस्र स्रोत होते हैं। कल्पना के आलोक से उद्धासित विचार वल्लरी अपनी आभा से साहित्य जगत् को आलोकित करती है। सृजनात्मक शक्ति ने कल्पना-प्रसूत विचारबीजों को अंकुरित कर शब्दों का आकार दिया। शब्दों ने कविता, कहानी, हास्य-कणिका एवं विचार प्रधान लेख आदि का आकार ग्रहण किया । इन्हीं रचनाओं को प्रकाशित कर विद्यालय पत्रिका इन्हें चिरस्थाई बनाने का अप्रतिम कार्य करती है।

आशान्वित हूं कि अपनी रचनाओं को विद्यालय पत्रिका में प्रकाशित हुआ देख बाल मन हर्षित पुलकित और उत्साहित होंगे इन्हें मेरी अनेक शुभाशीष और बधाइयां। विद्यालय पत्रिका के प्रकाशन हेतु सतत प्रयासरत संपादक मंडल, शिक्षकों व छात्र-छात्राओं को हार्दिक बधाइयाँ, असीम शुभकामनाएँ और शुभाशीष।



Dr D. MANJUNATH **DEPUTY COMMISIONER HYDERABAD** 



## ब्रिगेडियर प्रशांत बाजपेई कमान्डेन्ट & प्रभारी अधिकारी ई एम ई रीकार्डस् Brig Prashant Bajpai Comdt & OIC EME Records

Tele Office : 7100 (Mil)
Fax/STD : 040-27863241
Residence : 7101 (Mil)

040-27862386

24501/CS

मुख्यालय १ इलेक्ट्रॅनिक्स और मैकेनिकल इंजीनियर्स केन्द्र पिन - १००४५३ मार्फत ५६ ए पी ओ HQ 1 EME Centre PIN - 900 453 C/o 56 APO

21 Mar 2024



To all dear students.

- I am delighted to know that Kendriya Vidyalaya, Bolarum, Secunderabad is bringing out its magazine for the academic year 2023-24.
   I extend my warm wishes and congratulations to the Principal Mrs Veena A Rote, Teachers and Students on publication of 'DARPAN'.
- 2. The school magazine is a platform for our future artists, writers, editors and designers. It also is a medium to give a voice to their aspirations, joys and sorrows, trials and tribulations. The contents of the magazine reflect the wonderful creativity depicting iridescent thoughts and imagination of our budding talents.
- Being a PM SHRI beneficiary, Kendriya Vidyalaya, Bolarum, believes in applying innovative methods in school education to inculcate 21<sup>st</sup> Century skills and foster creativity. 'Vidyalaya Patrika' is a step forward in this direction.
- I am confident that 'DARPAN' will help in shaping the readers' overall personality as well as provide them a myriad experience.
- 5. The efforts of the editorial board are praiseworthy for working incessantly to make the magazine a memorable one. I congratulate all the students and teachers for going the extra mile and adding charm to this magazine by their valuable contribution.



Jai Hind!



# प्राचार्य संदेश



वीणा अ रोटे प्राचार्य

अत्यंत हर्ष एवं गौरव का विषय है कि हमारा विद्यालय पीएम श्री केंद्रीय

विद्यालय बोलाराम ई-पत्रिका का प्रकाशन कर रहा है। वक्ता के वक्तव्य कौशल को निखारने के लिए मंच का जितना महत्त्व होता है. उतना ही महत्त्व नव साहित्य सृजकों के लिए विद्यालय पत्रिका का होता है।

धरती की गोंद में जब बीज पड़ा होता है तब वह न तो किसी को दिखता है न ही स्वयं किसी को देख पाता है। ज्यों ही हवा, पानी और सूरज का सहयोग उसे मिलता है त्यों ही वह अंकुरित हो जाता है,खिल उठता है।

हमारे विद्यालय प्रांगण में विद्यार्थीरुपी नवांकुर हैं। उनकी नवनवोन्मेष प्रतिभा का पल्लवन व पोषण करना हमारा दायित्व है। इसी दायित्व को ध्यान में रखते हुए हमने विद्यालय पत्रिका को प्रकाशित करने का निर्णय लिया है। जिसमें छात्र- छात्राओं ने अपनी कल्पनाओं, विचारों व भावनाओं को शब्दों के रूप में अभिव्यक्त किया हैं। बच्चों की मौलिक रचनाओं का अपना नैसर्गिक सौंदर्य होता है और मुझे पूर्ण विश्वास है कि हमारी पत्रिका इन उम्मीदों पर खरी उतरेगी। वर्तमान में इलेक्ट्रोनिक मीडिया बहुत प्रभावी है। सब जगह सुलभ है। इसीलिए ई-मैगजीन को हमने प्राथमिकता दी है।

मैं सभी विद्यार्थियों, शिक्षकों और संपादकीय बोर्ड के सदस्यों को पत्रिका के इस संस्करण के प्रकाशन हेतु अनेकानेक बधाईयां देती

हूं।

# HM'S Message



 As per the New Education Policy (NEP2O2O), the school aims at the integrated development of personality of our students. To accomplish this, together we strive. The seeds of over-all development are being sown in the pupils by the tender care and love of the management and the staff alike .We help the pupils to become mature, unselfish and spiritually oriented persons of character.Parental cooperation is indispensable for proper education of children. So with their support and cooperation together we strive to bring out the best in the child. Our vision envisages to create dedicated, dynamic and confident citizens of our country.

MRS.ANITHA HEMANTH

## **EDITORIAL**

PMSHRI KV Bolarum always buzzes with the activities of the children. As per NEP guidelines, teachers peg away to provide a plethora of opportunities to develop them into multifaceted and multidimensional professionals competent enough to face real life situations in a fast developing digital world.

Publication of the Vidyalaya Patrika is an effective platform working in the same direction. It encourages the students to give a voice to their emotions, hopes and fears; hone their creative abilities and channelise their energies in the right directions. In the pandemic scenario, publication of magazine had become a stress buster relieving the students from the depression faced by them due to confinement. Now, it's their voice of struggling with new challenges, searching for new sunrises and new horizons. They now write about difficulties they are facing moving faster in academics, co curricular activities, learning new skills; happiness they are creating and the aspirations they are brewing.

Brainstorming to create new articles, jotting them down in various genres, collecting them, selecting animations to suit them, arranging them in a proper way and other work involved in publication engaged the students taking them away from insipidity of monotonous life showing them a new colorful, sonorous world of literature. They also got an idea of what goes into making a seemingly simple thing - a magazine.

Enlivening ideas of the teenagers had made this magazine a trailblazer waiting to dazzle everyone who come within the vicinity.

I hope that the magazine will bring smiles on your faces as well as make you ponder over the gravity of human life. Happy Reading.

JYOTHI KAMAT

## **IMPRESSIONS AS SCHOOL CAPTAIN**

Respected Principal teachers and all students of PM SHRI Kendriya vidyalaya bolarum.

As we embark on the journey of compiling our annual school magazine, it is with great pride and enthusiasm that I reflect on the remarkable achievements and milestones we've reached over the past year. Despite the challenges and uncertainties that have come our way, our school community has continued to thrive, demonstrating resilience, determination, and a commitment to excellence.

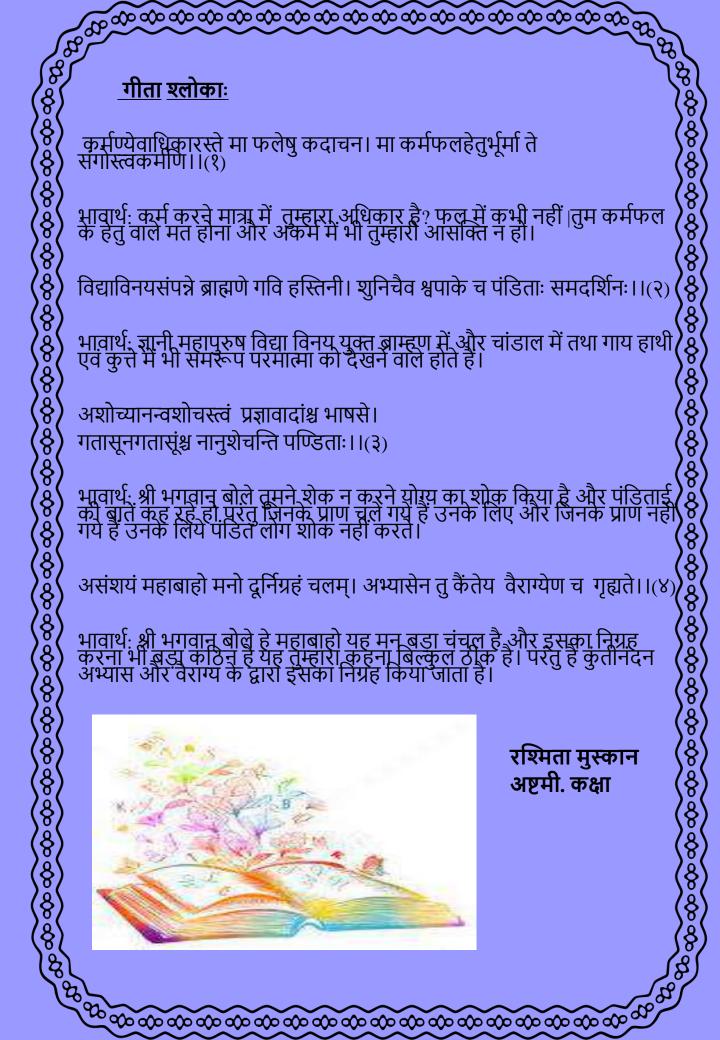
From academic accomplishments to artistic endeavors, athletic triumphs to community service initiatives, each contribution from every member of our school community has played a vital role in shaping the vibrant tapestry of our institution. Our collective efforts have not only enriched the lives of those within our school walls but have also made a positive impact on the world beyond.

As we come together to celebrate our achievements and capture the spirit of our school in the pages of this magazine, let us take a moment to express our gratitude to everyone who has contributed to its creation. Whether through writing, photography, design, or editing, your dedication and talent have made this publication possible. As we look ahead to the future with optimism and excitement, let us carry forward the values of integrity, inclusivity, and excellence that define our school community. May this magazine serve as a testament to our shared accomplishments and a source of inspiration for all who have the privilege of reading it.

Thank you for your unwavering support and commitment to our school. Together, we will continue to reach new heights and make a difference in the lives of those around us.

Warm regards,

DHRUV SINGH
12 A
SCHOOL CAPTAIN



प्रियं भारतम्

प्रकृत्या सुरम्यं विशालं प्रकामम्
सरितारहारैः ललामम् निकामम्
हिमादिः ललाटे पदे चैव सिन्धः
प्रियं भारतं सर्वथा दर्शनीयम्
धनानां निधानं धरायां प्रधानम्
इदं भारतं देवलोकेन तुल्यम्
प्रियं भारतं तत् सदा पूजनीयम्
अनेके प्रदेशा अनेके च वेषाः
अनेकानि रूपाणि भाषा अनेकाः
परं यत्र सर्वे वयं भारतीयाः
प्रियं भारतं तत् सदा रक्षणीयम्
सुधीरा जना यत्र युद्धेषु वीराः
प्रियं भारतं तत् सदा श्लाघनीयम्
वयं भारतीयाः स्वभूमिं नमामः
परं धर्ममेकं सदा मानयामः
यदर्थं धनं जीवनं चार्पयामः
प्रियं भारतं तत् सदा वन्दनीयम्

श्रेष्ठि

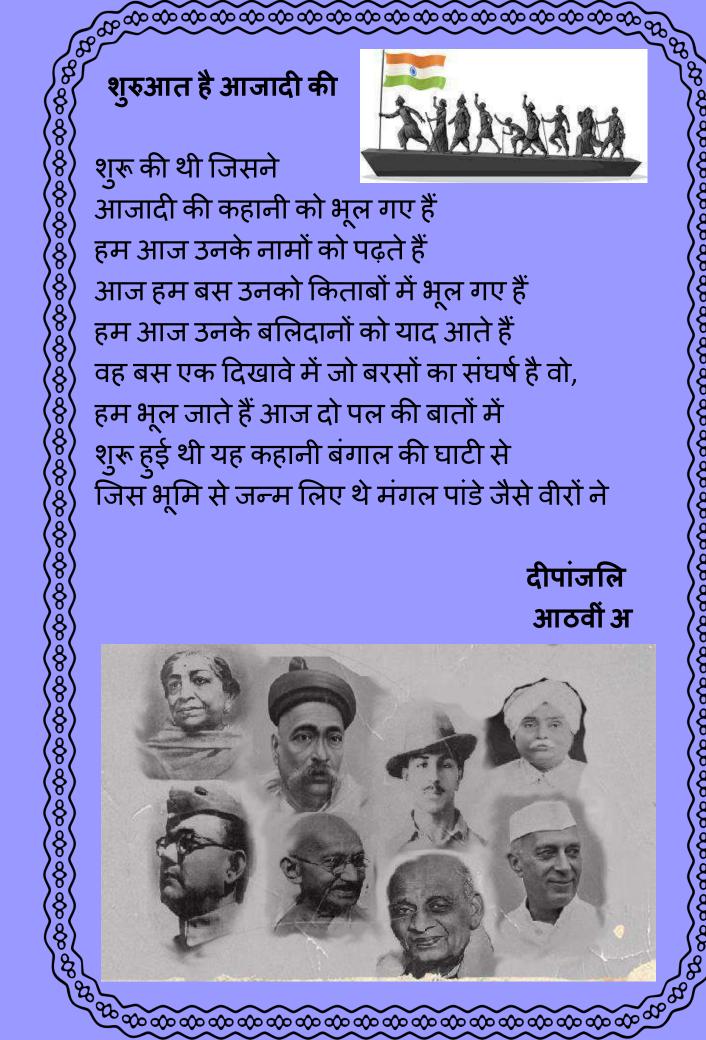
शेष्ठि

शेष्



प्रवीण कुमार द्विवेदी स्नातकोत्तरं शिक्षिक इतिहास

# Some compared to the compared

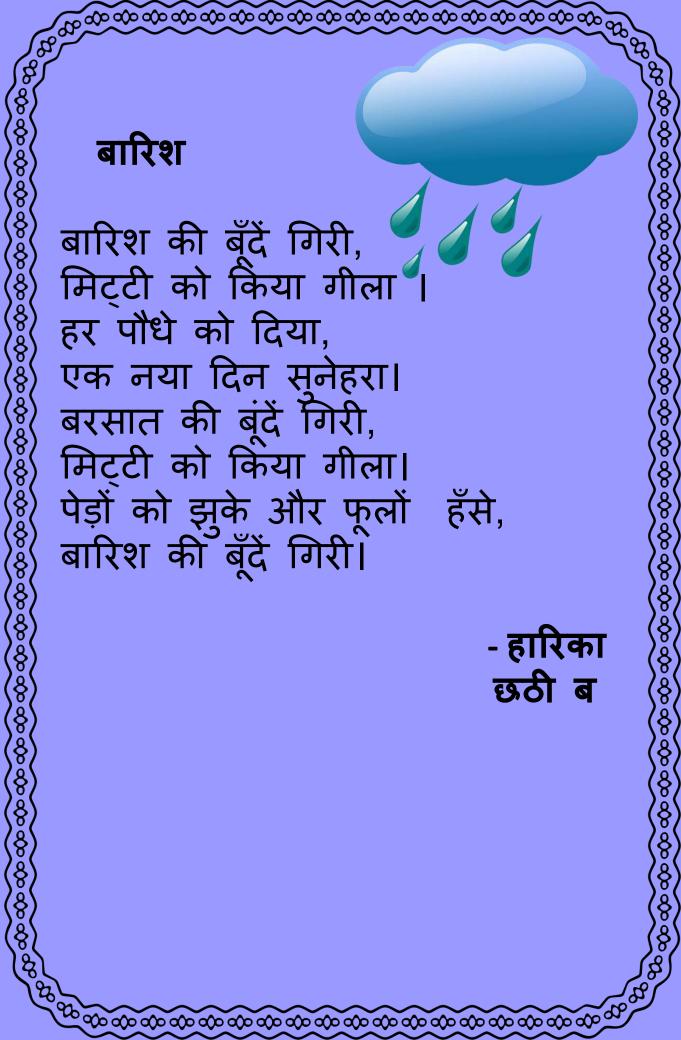


प्रकृति

संदर रूप इस धरा का,
अचल जिसका नीला आकाश,
पर्वत जिसका अंचल ऊंचा,
मस्तक उस पर
चांद स्रज की बिंदिया का ताज
निदयों झरनों छलता सतरंगी
पुष्प लताओं ने किया शृंगार
खेत खलिहानों में लहलाती फैसले
बिखरती मंद मंद मुस्कान।

- अदिति मिश्रा
आठवीं द



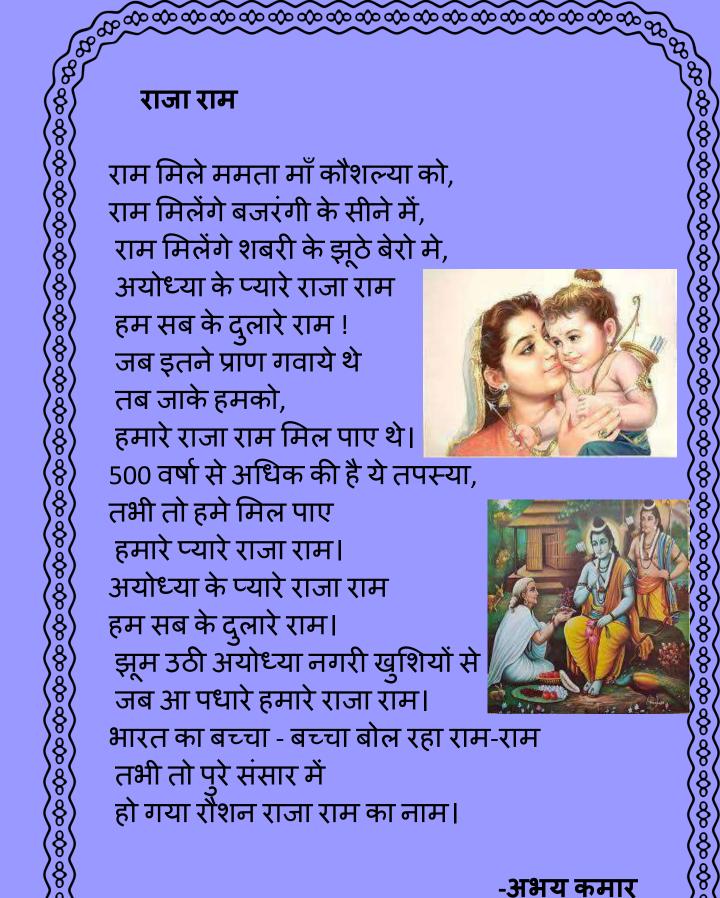


भेरे—पापा है मेरे पापा,जो खुद से पहले दसगे के किन खट कर के लिकन खट के लिकन खट कर के लिकन खट कर के लिकन खट कर के लिकन खट के लिकन खट के लिकन खट कर के लिकन खट कर के लिकन खट के लिकन खिल के लिकन खट के लिकन लेकिन ब भेरे पापा, जे. शे नेकिन खुद के भेरे पापा मेरे लिए दुो. भेरे पापा जब तक मेरे से. इर नहीं, शे तब तक मैं द्सरों से कम नहीं, मैं



मां की आंचल में पली हं मैं।
मां की छाया में बड़ी हूं मैं।
मां की ममता, मां का प्यार,
झूठ है सारा संसार।
मां ने उंगली पकड़कर चलना सिग्
मां ने खेलना सिखाया है मुझे
मां ने पढ़ाया है मुझे,
मां ने आगे बढ़ाया है
इस दुनिया से ल्या
हिस्स पर हाश्य हर मुश्य हर मुश

-कशिश कमारी



-अभय कमार आठवीं-'स'

सुनो संज्ञी सुं कौरव-पांडद कलह की बात न्याय-अन्याय क कुछ अलग बताता दोनों के बीच हुई क कारण मैं, इष्पा बताता ईर्ष्या नहीं करता दुर्योध-महाभारत नहीं होता । तेई किसी के सीने में, त्रत के बीज नहीं बोता ॥ त के बीजों के कारण, तेर हाहाकार हो गया। दूसरे भाई के यासा हो गया ।। के युद्ध में तों को मारा। ज्यक्र क्रिक्क क्रिक क्रिक्क क्रिक्क क्रिक क्रिक्क क्रिक क्रिक्क क्रिक क्रिक्क क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक्क क्रिक  लड़ते-मरते रहे आपस में,
कोई किसी की नहीं माना ॥
जीवित रहते सभी महारथी,
अगर वे नहीं लड़ते ।
एक - दूसरे का रक्त बहाकर,
क्यों आपस में मरते ॥
युद्ध बड़े भयंकर होते हैं;
इनके चक्कर में नहीं पड़ना ।
अच्छा रहता है आपस में,
मिल-जुल कर ही रहना ।।
रहो मिल-जुलकर आपस में,
अज्ञानता दूर भगाओ।
अपने सारे जीवन में बस,
चैन की बंसी बजाओ ।।

चक्रीत



मैं मजे में हूँ

धुँधली मंज़िले है
ऐसे बियावान में हूँ
खवाहिश रोशनी की है
इसी भूख में हूँ
घर से निकली हूँ
भटकते राह में हूँ
शरमाये रात के है
और मैं नशे में हूँ
इधर और उधर, किधर?
कुछ कशमकश में हूँ
राहें बंद सी है
लेकिन मैं खुले में हूँ
खामोशिया चुप सी है
जिंदगी के शोर में हूँ
उलझाने में ये भी है
मैं मजे में हूँ
उलझाने में ये भी है
सें मजे में हूँ





बचपन के दिन

बचपन के दिन थे सबसे निराले,
न कभी की पढ़ाई,
बस खेलकूद के मैदान में
हमने की लड़ाई।
न पास होने की आशा थी,
न अध्यापक की डाट खाने पर निराशा।
बस आगे बढें हम
न सोचें क्या होगा कल।
वो दिन थे सबसे अच्छे
न किसी चीज़ का डर,
बस सोचते थे कि क्या खेलेंगे हम कल।
बचपन में मिलता था वो सब कुछ
जो माँगे हम चाहे
हम लोट पोट क्यों न हो जाए पर,
माँ दिला दे देती थी सब।
सूरज की रोशनी चाहे
कितनी भी बढ़ जाए,
या फिर मौसम कितना भी ख़राब हो जाएं,
पर हम कभी न निकाले
अपने मन से खेल कूद का रंग।
बचपन के दिन थे सबसे निराले।।

- श्रेया पांड
कक्षा आठवी (स)

ात - रंगते,
नरीं पर खड़ी हुई,
तेरी ममता की छाँव में,
जाने कब बड़ी हुई मै।
काला टीका दूध मलाई,
आज भी सब कुछ वैसा ही है।
माँ प्यार ये तेरा कैसा है?,
सीधा साधा है,भोला भाला है।
खाना हमे खिलाती हो
लोरी गाकर सुलाती हो।
चलना हमे सिखाती
मंज़िल हमे दिरुष्ट
कितनी भी हे
भाँ" मै ?
मै आर



पापा

| भेरी साहस मेरी इज्जत मेरा सम्मान है पिता। | भेरी ताकत मेरी पूंजी मेरी पहचान है पिता। | भेरी ताकत मेरी पूंजी मेरी पहचान है पिता। | भेरी ताकत मेरी पूंजी मेरी पहचान है पिता। | भेरी ताकत मेरी पूंजी मेरी पहचान है पिता। | भेरी हम्मत देने वाले मेरा अभिमान है पिता। | भेरी रिश्ते उनके दाम से सारी बातें उनसे है। | सारे घर के दिल की धड़कन,सारे घर की जान पिता। | भेरी शायद रब ने देकर भेजा फल यह अच्छे कर्मों का। | असिमायद रब ने देकर भेजा फल यह अच्छे कर्मों का। | असिमायद रब ने देकर भेजा फल यह अच्छे कर्मों का। | असिमायद रब ने देकर भेजा फल यह अच्छे कर्मों का। | असिमायदी | अ



भारत का इंसान है भोला

पेप्सी बोली कोका-कोला,
भारत का इंसान है भोला।
साथ मौत को लाई हूं।
लहर नहीं जहर हूं मैं,
मुझे बढ़ती एसिडिटी
फिर क्यों पीते भैया-दीदी?
ऐसी मेरी कहानी है,
दूध दवा है,दूध दुआ है,
मैं जहरीला पानी हूं।
दूध मुझसे सस्ता है,
करोड़ो रुपए कमाती हूं,
विदेशों में ले जाती हूं।
छोड़ो नकल अब अकल से जियो
जो कुछ पीना संभल के पियो
पेप्सी नहीं अब घर में लाना।
अब तो समझों मेरे पापा।
मेरे बच्चे स्टॉक से करो टॉयलेट साफ़,
नहीं तो होगा वो अंजाम
कर दूंगी सबका काम तमाम।



अष्टाचार

अष्टाचार का शाब्दिक अर्थ है अष्ट+आचरण| ऐसा
कार्य जो अपने स्वार्थ सिदिधि की कामना के लिए
समाज के नैतिक मूल्यों को ताख पर रखकर
किया जाता है, अष्टाचार कहलाता है| अष्टाचार प्रे
देश में महामारी की तरह फैल रहा है| यह दीमक की तरह प्रे देश को धीरे-धीरे खतम कर रहा है| प्रे भारत के व्यवस्था प्रणाली में अष्टाचार ने अपनी जगह बना ली है| लोग सत्य के मार्ग पर तरक्की पाने के जगह अष्ट नीतियों को अपनाते हैं| उदाहरण के तौर पर किसी दफ्तर में प्रमोशन चाहिए या नौकरी चाहिए तो वह रिस्वत देकर अपना काम करवाते हैं| ये न्याय व्यवस्था के खिलाफ़ है|
अपराध के लिए कोई कड़ा दण्ड नहीं दिया जाएगा तब तक यह बिमारी दीमक की तरह प्रे देश को खा जाएगी| लोगों को स्वयं में ईमानदारी विकसित करना होगा| आने वाली पीढ़ी तक सुआचरण के फायदे पहनेंगे होगें|

- अद्धांजि नन्दी
(अपराध के लिए कोई कड़ा दण्ड नहीं प्रिया जाएगा के फायदे पहनेंगे होगें|

- अद्धांजि नन्दी
(अपराध के लिए कोई कड़ा दण्ड नहीं दिया जाएगा के फायदे पहनेंगे होगें|

- अद्धांजि नन्दी
(अपराध के लिए कोई कड़ा दण्ड नहीं किसित करना होगा| आने वाली पीढ़ी तक सुआचरण के फायदे पहनेंगे होगें|







मेहनत

मेहनत जो करता है।
वह अच्छा फल पाता है।
नहीं अध्रा रहता उसका काम।
हर काम पूरा हो जाता है।
वह सफलता की हर सीढ़ी चढता जाता है।
मेहनत से वह अपनी मजिल पाता है।
करे मेहनत सभी अगर तो।
अपनी हर मंजिल पाएंगे।
छुएगी सफलता उनके कदमो को।
जग में नाम कमाएंगे ॥
हम भी आज करे मेहनत तो।
पढ लिख कर नाम करेंगे ऊँचा ॥

समीक्षा भगत
नवमी स

प्रकृति

प्रकृति

प्रकृति का साँदर्य अनमोल,
जिससे मन को शांति मिलती।
पहाड़ियों का झरना।
निर्देशों का झरना।
निर्देशों का चहचा,
जंगलों का स्वर,
हवा का महाकना।
पूलित की गोद में जीवन का संचार।
चिड़ियों का चहचहाना,
पूलों का खिलना,
स्रज की किरणें,
चांद का जगमावाना।
प्रकृति एक अनमोल उपहार,
जिसे संभालकर रखना है।
प्रदृषण से बचाना है और
आने वाली पीढ़ियों के लिए संवारना है।



अाज के युग में प्रकृति की जगह मोबाइल के हश्यों ने ले ली है। पेड़ की छाँव का अहसास गुम-सा गया है। वो घास पर पैर रखकर स्फूर्ति को महसूस करना, मानो सदियों की बात हैं। वो तितिलियों को पकइते हुए भागना मानो एक स्वप्न-सा हो गया है। आज के युग में माँ की लोरी की जगह यूट्यूब ने ले ली है। हम प्रकृति से दूर हो गए हैं।खेलना-क्द्रना तो जैसे बच्चे भूल ही गए हैं। ऐसी स्थिति में माता-पिता का ये कर्तव्य है कि वो बच्चों को प्रकृति का महत्त्व समझायें। मोबाइल के कारण बच्चे अपने कार्य स्वयं करने की क्षमता खो देते हैं क्योंकि उनको मोबाइल से हर चीज़ का हल मिल जाता है। किशोर बच्चों के हाथ मोबाइल की जगह पुस्तक को दें। बच्चों में पढ़ने की आदत अगह पुस्तक को दें। बच्चों में पढ़ने की आदत हैं तथा उनके जान में वृद्धि होती है। अब ये फैसला आपका है कि आप खुद को और अपने भारत देश की आने वाली पीढ़ी को इस नशे से दूर रखना चाहते हैं या नहीं। जरा सोचिएगा जरूर!



नृत्य का जाद्,
मन को है सहलाता।
मधुर सी ताल,
खुशियों को है लाता।
औंखों में चमक,
खुशी का संगीत।
दिल की ध्विन,
मन को है भाती.
रंगीन है दिन,
पल है मुहाना।
स्वर्ग सम्मान नवरस,
सुन ले मेरा कहना।
जब बात हो नृत्य की,
हर दर्द को बुलाता।
नृत्य की मुद्रा,
जीवन को सजाता।





गत करे उन फूलो की
जिनसे महका ये उपवन है,
जो सुबह की चाय,
दोपहर का अलार्म और
शाम की थकान को करे कम
जिनकी ममता में एक अल
और जिनके सीख से जी
दादी दादा तो वो फूल
जो हर बाग में नर
वो ख़ुशनसील
जिन्हें दारी



तीसरी सी

 $\sqrt[3]{2}$ 



शरद पूर्णिमा
पूनम का चांद शरद का चांद ,
आभा मंडित अदभुत वरदान ,
अमृत वर्षाता नभ नक्षत्र जब,
जीवन सरसाता धरा धाम पर ।।
परंपरा हमारी शरद पूर्णिमा ,
आलोंकित करती नभ मंडल ,
अटल विश्वास बरसाती उर्जा,
हिषेत धरती ,होता जन मानस ।।
परंपरा वैदिक विज्ञान की यह,
चल रही हमारी धरा धाम पर ,
प्रकृति से आगे विज्ञान कहां है,
हमसे ऋग्वेद ऋचाएं कहती हैं ।।
वेदों का जान बहुत दूर है हमसे,
अनुपालन करना भूल गए हम ,
शिक्षा का स्तर लुप्त हुआ जब ,
शिक्षा पर अनुसंधान हुआ अब ,
धरती का कण कण प्यासा मन ,
वावाला जीवन का प्यारा क्षण ।।
अब लौट चलें वेदों के पथ पर,
प्रकृति पुरुष का करें अभिनंदन,
शरद पूर्णिमा छलका अमृत कण,
नव जीवन सुंदर कथा मनोहर ।।
निर्मल निश्चल शरद पूनम बन ,
आया आभामंडित चंद्र किशोर,
बन कर मेरी चातक की प्यास,
अनुपाणित करता शरद का चांद ।।

रेवे समन
प्रशिक्षित स्नातक शिक्षिका हिंदी



कथा गंधा और धोबी

है एक निर्धन धोबी था । उसके पास एक गंधा था ।

है गंधा बहुत कमजोर था क्योंकि उसे बहुत कम

हो खाने-पीने को मिल पाता था ।

है उसने सोचा "मैं गंधे के उपर इस बाघ की खाल हो लिए छोड़ दिया करूंगा किसान समझेंगे कि वह सचमुच का बाघ है और उससे डरकर दूर रहेंगे

है और गंधा आराम से खेत चर लिया करेगा ।

है धोबी ने तूरंत योजना पर अमल कर डाला उसकी योजना काम कर गई ।

हे एक रात गंधा खेत में चर रहा था कि उस के पैर में कील लग गई उस दर्द से वो जोर - जोर से कहराने लगा।

है असिलयत का पता लग गया और उन्होंने गंधे की असिलयत का पता लग गया और उन्होंने गंधे की इसीलिए कहा गया है कि अपनी सचाई नहीं

हिपानी चाहिए।



मुन्नी का घर

मुन्नी का घर

मुन्नी एक छोटी लड़की है।
वह मुबह सबेरे जगती है।
कुल्ला करती मुँह को धोती,
फिर दाँतों को घसती है।
देखो- देखो प्यारे बच्चों,
कैसे मुन्नी मस्ती से हंसती है।
घर के पास पेड़ है, झूला उस पर ढेर है।
चढ़ जाने की देर है, अभी बहुत सबेर है।
देखो- देखो प्यारे बच्चों,
कैसे मुन्नी मस्ती से हंसती है।
देखो- देखो प्यारे बच्चों,
कैसे मुन्नी मस्ती से हंसती है।

-राम प्रताप
पी आर टी



हम सभी बच्चे हैं
हम सभी बच्चे हैं,

हम सभी वच्चे हैं,

हम सभी वच्चे हैं,

हम सभी वाले हैं।

हम सम्मी तभी बुलाती हैं,

प्यार से हमे नहलाती हैं।

हमम्मी उनको धोती हैं।

हमम्मी उनको धोती हैं।

हमम्मी उनको धोती हैं।

हम प्रताप

पी आर टी





शिक्षा में हिंदी का महत्व
हिंदी, भारत की राष्ट्रभाषा के रूप में चयन की गई है, को एक विविध और समदध भिम के सभी भाषाओं के बीच सामजस्य बनाए रखने का माध्यम है। यह निबंध हिंदी भाषा के योगदान को तीन मुख्य क्षेत्रों – राष्ट्रीय एकता, सांस्कृतिक समरसता, और सामाजिक समृद्धि – हैं में विस्तार से विवेचित करेगा।
राष्ट्रीय एकता में हिंदी का योगदान:
हिंदी भाषा ने भारतीय ममाज को एकजुट करने में महत्वपूर्ण भुमिका निभाई है। यह भाषा विभिन्न भाष्ठां हैं और सोमाजिक वर्गों को एक साथ आने का माध्यम हैं और राष्ट्र के भिन्न-भिन्न हिस्सों में भारतीय एकता की भावना को बढ़ावा देती है।
हिंदी ने विभिन्न भाषाओं के साथ समरसता का सूत्रपात किया है। यह भाषा मामहिक समरसता को प्रोत्साहित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है और भारतीय समाज में भिन्नता के बावजुद एक आत्मनिर्भर राष्ट्र की भावना को बढ़ावा देती है।
भाषा का सांस्कृतिक विवाद:
हिंदी भाषा ने कभी-कभी सांस्कृतिक विवादों का सामना किया है। यह भाषा भारतीय सांसकृतिक विविधता को प्रतीक भी माना गया है। यह भाषा भारतीय सांसकृतिक विविधता को समर्थन करने का साधन बनती है और सांस्कृतिक संघर्ष को शांति और समरसता में बदलने में मदद करती है।
अलग-अलग भाषाओं के साथ सांस्कृतिक संघर्ष:
हिंदी के साथ विभिन्न भाषाओं के सोच सांस्कृतिक संघर्ष मामना होता है, लेकिन इसे समर्थन करने वाले और समर्थन मागने वाले भी हैं। यह भाषा एक सांमजस्यपूर्ण समाज की ओर बढ़ती है और भाषा के माध्यम से भिन्नता को समृद्धि का हिस्सा बनाती है।

हिंदी को सांस्कृतिक अधिकार का प्रतीक:
| हिंदी भाषा को एक सांस्कृतिक अधिकार का प्रतीक का प्रताक को भारतीय सांस्कृतिक विरासत को का भारतीय सांस्कृतिक विरासत को का भारतीय सांस्कृतिक विरासत को भारतीय सांस्कृतिक विरासत को भारतीय सांस्कृतिक विरासत को भारतीय है। यह भाषा भारतीय विरासत की भगल्य धरोहर को सजीव रखने में महत्वपूर्ण भृमिकी निभाती है और उसे आगे बढ़ाने में सहायक होती है।
| हिंदी भाषा का योगदान व्यापार, रोजगार, और विकास में भी है। यह भाषा व्यापारिक और आर्थिक सदर्भी में सहयोग प्रदान करती है और अनेक क्षेत्रों में राजगार के अवसर प्रदान करती है।
| सामाजिक समरसता का सशक्तिकरणः हिंदी भाषा ने सामाजिक समरसता को सांशितकरण किया है, जिससे समाज में सामजस्यपूर्ण वातावरण बनता है। यह भाषा भारतीय समाज को दिशा में सशक्त करती है और सामाजिक न्याय की दिशा में सशक्त करती है और सामाजिक न्याय की दिशा में सशक्त करती है।
| समापनः इस प्रकार, हिंदी भाषा ने भारतीय समाज को विभिन्न क्षेत्रों में समुद्धि, सामरिक समरसता, और साम्यकृतिक विवादों के बावजूद एक साथ लाने में सहायक होती है। यह भाषा एक सकारात्मक हिन्दिकोण और समुद्धि की दिशा में भारतीय समाज को मार्गदश्न करती है।
| सामाज को मार्गदर्शन करती है।

निज भाषा उन्नित अहै, सब उन्नित को मूल, बिन निज भाषा-जान के, मिटत न हिय का सूल

श्रि भारतेन्दु हिरश्चन्द्र हिंदी साहित्य में भारतेन्दु हिरश्चंद्र का योगदान अतुलनीय व अद्वितीय है। उन्होंने न केवल हिंदी खड़ी बोली का मार्ग प्रशस्त किया बल्क अपनी कालजयी रचनाओं से हिंदी साहित्य को भी समृद्ध किया. भारतेन्दु हिरचन्द्र जी का रचनाक्षेत्र विस्तृत था. उन्होंने कविता, कहानी, नाटक, उपन्यास , यात्रा वृतान्त , आत्मकथा, व निबंध आदि अन्य साहित्यक विधाओं पर अपनी लेखनी चलाई ।हिंदी में नाटक लेखन की शुरुआत करने का श्रेय भारतेन्द्र हिरश्चंद्र को ही दिया जाता है।भारतेन्द्र हिरश्चंद्र को ही दिया जाता है।भारतेन्द्र हिरश्चंद्र को ही दिया आता है।अनकता का पहला रचनाकार माना जाता है।उनका मूल नाम 'हरिश्चन्द्र' था, 'भारतेन्द्र' उनकी उपाधि थी।भारतेन्द्र जी का कार्यकाल श्रेय युग की सन्धि पर खड़ा है।

उन्होंने रीतिकाल की विकृत सामन्ती संस्कृति की पोषक वृतियों को छोड़कर स्वस्थ परम्परा की भूमि अपनाई और नव सृजन किया।हिन्दी साहित्य में आधुनिक काल का प्रारम्भ भारतेन्दु हिरश्चन्द्र से माना जाता है।भारतीय नवजागरण के अग्रद्त के रूप में प्रसिद्ध भारतेन्दु जी ने देश की गरीबी, पराधीनता, शासकों के अमानवीय शोषण का चित्रण को ही अपने साहित्य का मूल उददेश्य बनाया. हिन्दी को राष्ट्र-भाषा के रूप में प्रतिष्ठित करने की दिशा में उन्होंने अपनी प्रतिभा का उपयोग किया।हिंदी साहित्य और भाषा के लिए भारतेन्द्र जी द्वारा दिया गया योगदान अविस्मणीय है।उन्होंने अपनी लेखनी से हिंदी भाषा व साहित्य को नई दिशा दी। आज जो हिंदी भाषा और साहित्य की गरिमा और महत्व पूरे विश्व में हैं उसका श्रेय भारतेन्द्र जी को ही जाता।भारतेन्द्र जी कि काव्य प्रतिभा भी वृहद थी।उन्होंने प्रेम गीत, देशभिक्त कविता, बाल कविता, गजल आदि अन्य काव्य विधाओं पर रचना की।

संस्कृतभाषायः महत्तवम्

1- संस्कृत भाषा अस्माकं देशस्य प्राचीनतमा भाषा अस्ति।

2- प्रचीनकाले सर्वे एव भारतीयाः संस्कृतभाषाया एव व्यवहारं कुर्वन्ति सम ।

3- कालान्तरे विविधाः प्रान्तीयाः भाषाः प्रचलिताः अभवन किन्तु संस्कृतस्य महत्त्वम् आधापि अक्षुणणं वर्तते ।

4- सर्वे प्राचीनयन्थाः चत्वारो वेदाश्य संस्कृतभाषायामेव संति ।

5- संस्कृतभाषा भारतराष्ट्रस्य एकतायाः आधारः अस्ति।

6- संस्कृतभाषायाः यत्स्वरूपम् अघ प्राप्यते तदेव अधतः सहस्त्रवर्षपूर्वम् अपि आसित।

8- संस्कृतभाषायाः स्वस्मं पूर्णरूपेण वैज्ञानिक अस्ति।

9- अस्य व्याकरणं पूर्णतः तर्कसम्मतं सुनिश्चितं च अस्ति।

10- संस्कृतभाषेव भारतस्य प्राणभुताभाषा अस्ति।

11- अतएव उच्चते – संस्कृतमिश्रता।

केचन कथयिन यत् संस्कृतभाषायां केवलं धार्मिकं साहित्यम् वर्तते- एषा धारणा सपीचीना नाप्ति। संस्कृतम्भवेषु मानवजीवनाय विविधाः विषयाः समाविष्टाः सिता। अतः अस्माभिः संस्कृतम् अवश्यमेव एठनीयं येन मनुष्यस्य समाजस्य च परिष्कारः भवेत्। उवतञ्चअमृतं संस्कृतं पित्र !

सर्म सरसं सरलं वचः ।

एकतामूलकं राष्ट्रे

ज्ञानीवज्ञानपोषकम् ॥

श्रीमती जयश्री प्रधान

दी.जी.दी.संस्कृतम्

్లాలి\*

మనా తరంగాల లాగ\*

య్యాల ఊగుతున్నావా!\*

\*రామ చిలుకవై\*

\*సీతాకోకచిలుకవై\*

\*సీతాకోకచిలుకవై\*

\*తిరుగుతున్నావా!\*

\*తిమ్మదవై\*

\*కమలాల మధ్య\*

\*మత్తిల్లి నిద్ర పోతున్నా

\*రాయంచవై మానస్ల

\*మయూరమై\* \*

\*మయూరమై\* \*

\*మయూరమై\* \*

\*పొరిణమై వం

\*కోయిలవై

\*ఆశ్రయ

\*పిక్కం

\*ఎక్కం

\*\* టీ. జీ. టీ. సంస్కృతం 

్డ్రిస్ట్ స్టామ్ డుతున్నా నా!\*

మోదానికి\*

మనగరి సంపత్ కుమార్, టీ. జీ. టీ. సంస్కృతం

అక్షరం వందే జగధురుమ్...

\*మాతృ భాష దినోత్సవం శుభాకాంక్షలు లతో\*
అమ్మ అనే పదం అమృతమే,
ఆమె లేనిదే సృష్టి లేదు.
ఇంటికి దీపం ఇల్లాలు అమ్మ,
ఈనాడు వెలుగులు విరజిమ్మే,
ఉత్తమ [స్ట్రీ మాత్ర మూర్తి,
ఉండు దేన్నంత వరకూ
బుణము తీరుస్తుంది.
రూపంలో ఆమె సాశీల్యం,
అందుకే మాత్య మూర్తి /
అందాలతో అ ఆ ఇ/
అచ్చమైన ఆ్రమేరి
అందుకే మాత్య,
పందనం,అభి
అక్షరాలు శా

>అంర
అక్షరం /

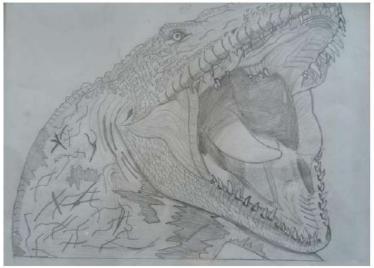
అక్షరం /

కిర్ణి లంది టీ. జీ. టీ. సంస్కృతం 

స్ట్రార్లు సాధారణంగా పాఠశాలలో , కళాశాలలో లేక
సాధారణంగా పాఠశాలలో , కళాశాలలో లేక
పేక్పవిద్యాలయాలలో విద్యను అభ్యసించే వ్యక్తిని విద్యార్థి
అంటారు. ఒక వ్యక్తి చక్కగా చదువుకొని, మంచి ఉదో తెచ్చుకుంటే, అతని చదువు ముగిసింది అంటూ కానీ అది తప్పు. పుట్టిన దగ్గర నుండి మర్లా అందరు విద్యార్థులే. చదువు అన్నది ప్లా మాత్రమే పరిమితం కాదు. జీవిత్ల జరిగే అనుభవాలు మనకు ప్లా పుస్తుకాలతో పనిలేదు. క్ల తోడ్పడుతాయి మన జ్ఞా కి ఆలోచింపచేస్తుంది. దీపం చీకటినీ ప్రాలతోలి కాంతి నింపినట్లు,చదువు మనకు హేతువుబదమైన ఆలోచనా సరళి నేర్పిస్తుంది. మన దృక్పథం విస్తారామవుతుంది . మన జీవితం జరిగే ప్రతి ఘటన మనక్తు నేర్పుకున్తే అవకాశం కల్పిస్తుంది. దానినుంచి మనం ఏమి నేర్పుకోవాలి, ఎంత నేర్చుకోవాలి అన్నది ఏ పుస్తకంలో ఉండదు. అది మన ఆలోచనా, విజ్ఞతోమీద ఆధార పడుతుంది. జీవితమనే ఈ పాఠశాలలో మంచి విచక్షణ తో, ఒక బాధ్యత గల పౌరులుగా మీరందరూ ఎదగాలని, నిరంతరం కొత్త విషయాలు నేర్చుకుంటు, ఒక చేతన్యవంతమైన జీవితం గడపాలని ఆకాంక్షిస్తూ ఆశీర్వదిస్తున్నాను.... మాధవి ಟಿ ಜಿ ಟಿಗಣಿತಕಾಸ್ತುಂ 

## ART AND CRAFT







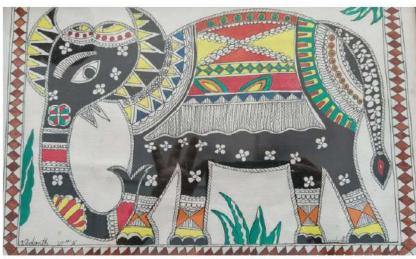






























EXAM WARRIORS
There are many times in life when we fall down
Failure getting the best of us
Drowning in loneliness, no one understanding
Letting negative thoughts get a grip on us
Still, we must understand-crying about it is of no use
So wipe those tears and get up,
Remember, God has given this life with a purpose
So find that and do not stop till the goal is achieved
Make the world appreciate you,
And never ever let them pull you down.

- Sanjana C,11A

EXAM WARRIORS

Every student has written exams almost all their life. But it is something that causes fear, so much fear that we forget everything that they have studied so hard for. The fear of failure gets the best of us, but we have to learn how to overcome our fear because as the saying goes "FAILURE IS THE NEXT STEP TO SUCCESS". It is okay to fail but overcoming this fear of failure makes us the real warriors. We have to learn from our mistakes and improve them and be better next time. We should not get depressed by our failures in exams. Instead, we should learn from our mistakes. We should not pay any heed to what others say and should be two steps ahead of yesterday. And do four times better tomorrow than today. The pressure from our parents, teachers, or friends should not bother us that much. But yes, some of the pressure is required so that it keeps us motivated to study harder and do better next time. Just as Modiji said in "Pariksha pe Charcha' exams are like festivals. Just the way we prepare for festivals, we should also prepare for exams. This will make us feel less stressed and enjoy the exam just the way we enjoy festivals.

-B. V Shukrethip to the stress of the pressure is required so that it keeps us motivated to study harder and do better next time. Just as Modiji said in "Pariksha pe Charcha' exams are like festivals. Just the way we prepare for festivals, we should also prepare for exams. This will make us feel less stressed and enjoy the exam just the way we enjoy festivals. 

Please let me be a living one..

I also wanted to feel.

Please don't eat me as a meal..

I too want to grow,

I too want to play,

But you cruel men eat us everyday...

At least be kind to your God..

Respect the creation of the lord..

I can hear my MaMa's yelling,

Stop those rituals of killing...

No God will forgive you

For the harassment done by you..

Stop this cruelty,

And forgive us please...

Let us live happily...

Otherwise, you will have the same fate

Late Forever, to change your destiny..!!

CRIES OF CHICKEN.!!

I'm a little chicken,
Please don't kill me..
I have my own dreams,
Please forgive me..
I too wanted to see
I too wanted.
This be

- Ardhi Vedika , 12C



It's time.

It's time to get up and start.

Learn every part

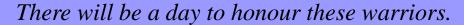
This is truly an art.

With pens as swords

And books as shields

They marched forward into the test's crusade,

Each question was a challenge; a foe to slay.



Who are the greatest carriers

of knowledge.

In the pursuit of wisdom's light,

They all shine exquisitely bright.

-Sreemayi A.R [IX B]



# MY BEST FRIEND

No other Friend is as magnificent as you No other Friend could do Precisely what you do No other Friend could be The part of my dreams No matter how weird it all seems .

You are the one who is always there
For me when I am depressed
Your lovely hug and cool smile
makes you an angel
who is beautifully dressed



We always have fun when we are together

No matter what the weather!

No other Friend could understand me, the way you do

 $\mathcal{O}_{\mathcal{O}}$ 

I don't know what I would do Without a Friend like you Without a Friend like you.

> -MANISHA VISHNOI IX - B

# JME Jol is like a second home, place where I am never alone, Where teachers guide me with care, And friends are always there. From morning till the sun sets, The school is where my heart rests. Where books, games, knowledge And memories are forever swe The corridors echo with lav As students run around of The playground is whe And make memories The classrooms And knowled With pencies We striv It's a A



- Shraddha Yadav IX-B Reality or dream

Reality or dreams

Realit



THE POWER OF MANIFESTATION

In the modern world, it is generally seen that people get upset over small things. They have no idea how to overcome their problems. When they are sitessed they think negative thoughts and those thoughts bring them negative situations or a situation worse may be a simple practice which is Manifestation were, this probleme can be mitigated just by a simple practice which is Manifestation is the practice of thinking aspirational thoughts with the purpose of making them into reality.

In simple words, manifestation means we get what we think. It seems very easy to think positively but when it comes to reality it is quite difficult to apply it in our practical life. If you from the propose of the propose of





HOW I GOT TO KNOW ABOUT ANIME

One day my friends and I were talking about Anime series and movies. That day I was not aware of the anime series, so I decided to watch it once. There is a website named Zoro.com which was suggested by my friend. So I downloaded the application and started watching the series. I started watching a well-known and famous series named as Naruto. In the story, There was a child named Naruto Uzumaki, when he was a small child, his parents died. He was alone all day, with no friends so he decided to be happy and become a Hokage (A title bestowed on the village's leader). In that movie, there were so many fighting scenes related to the Ninja Techniques and there were so many things to learn. I liked that so much and watched all the episodes.

My favorite character in Naruto was "MADARA UCHIHA" because he was powerful enough to defeat everyone. He knew all the tricks and only her friend could defeat him. My favorite dialogue in the episode was "I AM THE GHOST OF THE UCHIHA MADARA UCHIHA". There were so many clans of different powers, and one who was the strongest in the clan would become the Hokage (Leader).

Naruto's sensei was KAKASHI HAKTAKE he was also known as Copy Ninja because he copied 1000+ Jutsu by his Sharingan. After KAKASHI his next sensei was Jiraya. He was legendary and a master, he taught Naruto high level jutsu and made him Hokage. I watched many other Anime like, Death Note, Tokyo Revenge, Demon Slayer, etc. But I liked Naruto so much because it was very funny, and emotional and had awesome actions. It was difficult to get in Hindi dubbed but once I found I will watch it again because it would be funnier and more enjoyable in Hindi.



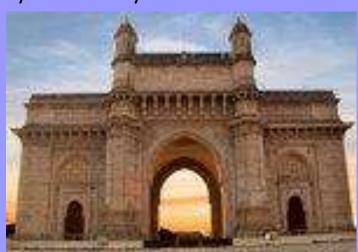
is now known as Mumbai is the city of dreams. It's such a city with tall buildings. I always like perstouching the blue sky.

Inbay is also known for its beaches and the way chey celebrate festivals.

Ganesh Chaturthi is the most loved fercelebrated in Bombay and it is celebrated differently from other places. During the everyone just goes crazy. There's must everywhere and colours, lots and lot dancing around, celebrating every men have.

The most famous and go-to foor Pav which has a deep-fried bat lots of flavors. The pay, whire served along with the mint.

At last, Bombay is key because people thind dreams come true beautiful rains. In Lonavala, near resorts and your holidar.



THE CITY OF NAWABS

Firstly, whenever I think about my city I just for happy to live in this beautiful processed that comes to Charm. Hyderabad has developed in lot of ways, like infrastructure, technology, upkeep of tourist places, etc.

> If you ask me, I would say that people of Hyderabad are very loving and sweet. From my point of view everyone should visit Hyderabad once in their life Hyderabad has very good educational institutions.

> Hyderabad is well known for its delicious food. It is the birthplace of Hyderabadi Biryani, Haleem and special delicacies other Tourists also visit For Hyderabad and explore it in many ways. like example, they visit different tourist places Charminar, Makkah Masjid, Hussain Sagar, Ramoji flim city, Wonderla, etc. They can also purchase jewelry made of pearls, handicrafts, handloom etc. have visited a lot of places in Hyderabad like: Tank Bund, Charminar, a lot of famous mosques beautiful gardens.

> Hope you visit these places and like the experiences derbad'. in '



SOHA FATHIMA

I loved the most is "THE ARAT". This epic is my favorite book, ory was so interesting that I thought to injust 15 days. The story is all about the between Pandavas and Kauravas. My favorance in this story is Abhimanyu, the fearless warrior who was the son Everyone thinks that Kauravas are the but I don't think so, because the good care of people in the kingipalousy towards the Pand towards their kingdom made

I think everyone should re to senior citizens because morals. Parents shou their children. I this other mythological tales of Hardon't known and legeneed boo.

Y. KETHAN RAM XI 'B'

As watching TV with my siblings.

Is in the house except me, my 2
and my sister. We were watching a
Suddenly an old mobile phone rang
we ignored it. We didn't bother my
out it. Then it started ringing continuous'
vas so annoying that we were not able to
the TV. So I asked my sister to go and rec
call. She, went and received the call
"Hello!?" From another side a pe
"Hello, Myself Rajesh" then
disconnected. My sister came
continued watching TV.

When the family returned, we
this incident. Then they tole
was dead and there was
phone. After listening to
I ran towards the phosistiched off and it we
my siblings still for
about this incider



 $\sqrt[3]{2}$ 

Aber for lifetime- my first day at line for a trip with my friends and so le most beautiful experience out of all was the first dish prepared by me.

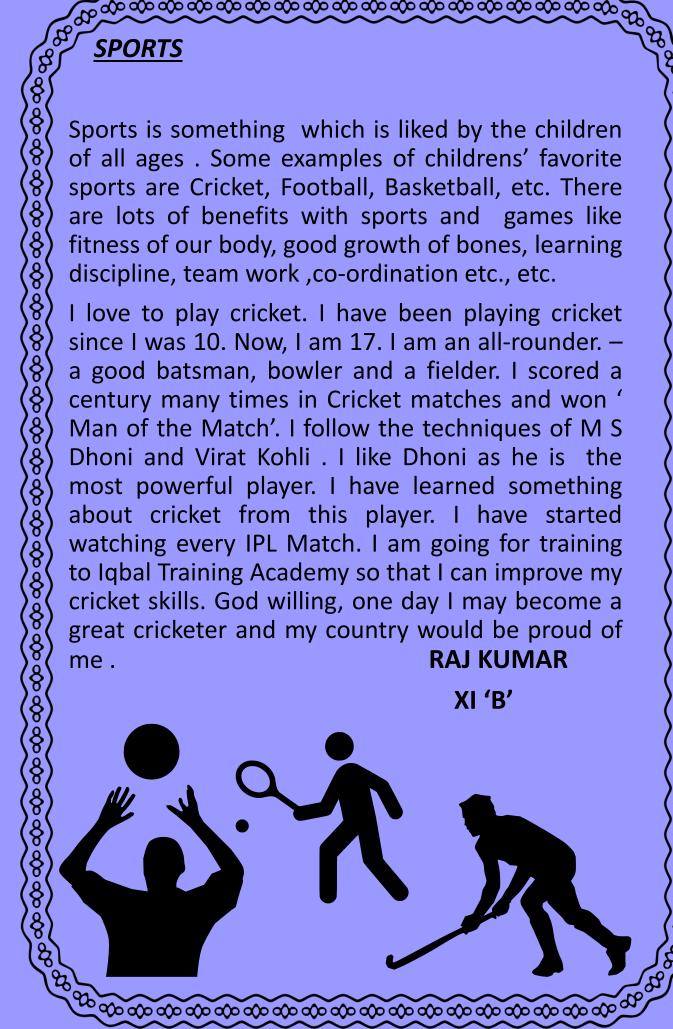
As during the holidays after the completing from 7th standard. The first dish made by rowas an Italian dish called Ravioli, I still remember that day. It was Sunday, Marand the time 4.00 pm in the afternormom was teaching me how to make dough. It was one of the beautiful my life. After preparing Ravioli to taste it. Although the tastermom tried to encourage momentation of my life. Since that dough the try a new cuisine, and become my favorit



## **SPORTS**

Sports is something which is liked by the children of all ages. Some examples of childrens' favorite sports are Cricket, Football, Basketball, etc. There are lots of benefits with sports and games like fitness of our body, good growth of bones, learning discipline, team work, co-ordination etc., etc.

I love to play cricket. I have been playing cricket since I was 10. Now, I am 17. I am an all-rounder. a good batsman, bowler and a fielder. I scored a century many times in Cricket matches and won ' Man of the Match'. I follow the techniques of M S Dhoni and Virat Kohli . I like Dhoni as he is the most powerful player. I have learned something about cricket from this player. I have started watching every IPL Match. I am going for training to Iqbal Training Academy so that I can improve my cricket skills. God willing, one day I may become a great cricketer and my country would be proud of **RAJ KUMAR** me.



term refers to a special bond in life.

Important part of life: sometimes more

tant than family. The memories we get from

lem are just priceless and the happiness knows no
bounds when we are with them. We say that we
come to school to study. I don't think this is tr'
go to school to spend the whole time with fr'
studying, playing and gossiping about all tr'
the sun. In harder times friends give mo
than parents. The more I get close to
I know myself.

I have a girl group that we all na
Since I joined the school, the
can't believe that we almos
are like a balloon. If we lo
away, If I hold them tip'
anywhere. True frier
jealous of each ot
of me. We even
helped each r
notes, and
bad. I hav
end of
enjo



P. KEERTHANA XI 'B'

SOCIAL MEDIA

Nowadays social media has become a big threat. Sometimes it is useful, but sometimes it may not. We use so many Apps like Instagram, Snapchat, Facebook. Whatsapp, Telegram, Twitter, etc. for our conversations with friends & family.

On Instagram & Facebook we post our pictures & our details also. If the accounts are in public, identity theft becomes easy. Nowadays, Al Boot software has been developed by some hackers. If they use this software our pics can be tampered with, our voice may be copied and we can be blackmailed. Many people have also fallen into the trap of hackers.

Many a time we hear the same story- A girl's posts has been hacked and then hackers used the software to prepare Deep fake videos and demanded money. She didn't pay so they posted her objectionable pictures on all sites. Her parents also blamed her for this because her account is in Public view. She committed suicide. This is not a single incident that has happened. Social media can be useful if we use for a good purpose. Every single day we hear of such incidents happening but we don't learn a lesson

Students should study using apps like Topper, Byujs, Vedantu, Brainly etc. and learn concepts, not waste their time, money, and energy on useless pursuits like earning money by playing games , reel —making etc. they need to be wise and make better choices.

MADHULIKA. Y

XI 'B'

MADHULIKA. Y

XI 'B'



only needed for luxurious life, its also needed to have a better life- away from pover and misery. If we have money people resperant with the last of the life, its also needed to have a better life- away from pover and misery. If we have money people resperant with the last of life, it is also in the last of life, it is also in the last of life, it is the only thing that gives your gives you what you want. Per life of money spend it carely who have financial presentation of money to eat food, er's something they of every time befor.

People should we spend it help to the last of life. It's also have life in the last of life. It's also have last of life. It's also have last of life. It

M. RITHIKA XI 'B'

I have seen many people & childrer mobile phones frequently. When we want it is with checking up messages on our phy while brushing, eating, and even in wast we are taking the phones with us. Befor to bed in the night, we are with a watching reels, videos, etc. not relate are lost in the virtual world. We what is happening around us.

When we didn't have phone friends used to talk, laur shared the joys and sorrour friends in parks ar

Now when have replay with our phones playir etc. While a man while phoner neer are mobile phoner neer are many people & children are many people & children and will be phoner neer are many people & children and will be phoner neer are many people & children and will be phoner neer are many people & children and will be phoner neer are many people & children and will be phoner neer are many people & children and will be phoner neer are many people & children and will be phoner neer are many people & children and will be phoner neer are many people & children and will be phoner neer are many people & children and will be phoner neer are many people & children and will be phone and w

**SRIKARI** XI 'B'

# For the first time when I entered the XI Standard Classroom along with my friend, I saw students from all 4 sections merged in our class. I felt very scared and shy. When the classes started, the first period was Information Practices. We went to Senior Computer Lab but Sir didn't come as he was busy with some admission work. All the I.P. Students studied English that period. All the subjects were totally different from the subjects which we had studied till 10th. Those were new subjects except Economics. & English. I thought that subjects like Business Studies, Accountancy, I.P. would be hard. But when we started to understand the subject through the teachers who were teaching us with lots of patience, it became easy for us to understand the subject All subjects were easy to study and understand. But the only subject which we found really difficult was Economics. On the first day, when Sir came to teach us, he enunciated the words very slowly because he was suffering from fever. He was not able to explain loudly. Now, after a year has passed, we love Economics. We had lunch break at 11:30 a.m. On the same day, we saw 3 seniors in our class (girls). They came to meet us. They were sweet with us and soon we became friends. They also started teaching us difficult questions which were part of homework. Finally, the bell rang and my first day was completed here.

\*\*S happened to today's generation? Why are put a fake mask of happiness, though aney are hollow inside, full of tension and my of sorrow" What an era was in 2012-2010 we were children, no responsibilities, my tension!

Nowadays, people are smiling out are sad inside, They have several failure in competitive exams, isolation, or relationship issoft worried? Why is social my impacting the whole whole



808

**AJAY** 12<sup>TH</sup> 'Δ'

ring that "school is another home".

The that school is a home for a child of wonders, and memories that child is in school stays with him throughout his indeed, school is a place of learning but part from this; the child shapes his / her if the very first step.

From childhood till he becomes 17/18 to school and gains good as well as be experiences, learns to behave with learns to be honest.. makes friend course, loses some.

But this is the place where mochanges in life. Shaping or round individual's choice, but so shaping life.

No one can forget his wants to; So enjoy we because after school out of this beaut.



vers and the trees,
inds and the bees,
ing who put them there,
s, flowers, a shrub
ee
delicately placed by none other
is place you deem as your own,
Was always given in trust as a loan.
If you keep it tidy and clean.
In return, I keep it FOREVER GRF
With love
-Mother Earth



## **MY DEAR TEST**

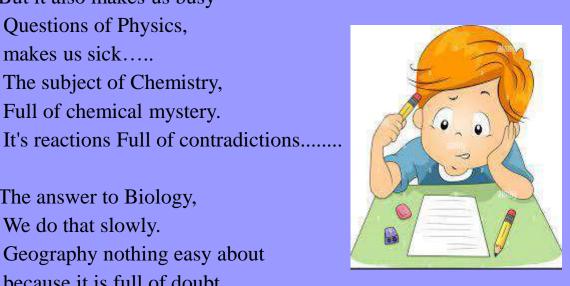
Oh, My dear test You are my unwanted guest. You make me busy, Because you are not easy.

You are preparation, Practice of calculation Science requires theory which often goes out of memory

History needs memorization, Which is full of confusion. Civics quite easy But it also makes us busy Questions of Physics, makes us sick..... The subject of Chemistry, Full of chemical mystery.

The answer to Biology, We do that slowly. Geography nothing easy about because it is full of doubt





Sindhu 5 C

 $\sqrt[3]{2}$ 

# Don't cut their wings, but let them fly like a free bird. Don't think they are useless, but support their success. They are not maids of our hous ones who will make our courselves. Even now, the girls cry girl. There is freed They sav and \$\tag{\pi} & \tag{\pi} & \tag{ We should not deem a female fit only for cooking, household activities, and giving birth to children, but support her to reach her goals and achieve success. There is no HE without HER There is no world without her. Let the girl live her dream life long Let them fulfil their dreams Save girl child ...... **Aliya Momin Shaik** 4 A

# शिक्षक दिवस TEACHERS DAY







क्षेत्रीय स्तर ईबीएसबी और कला उत्सव REGIONAL LEVEL EBSB &KALA UTSAV





# एन सी एस सी NCSC









# हिंदी दिवस HINDI DIWAS









## हिंदी पखवाड़ा HINDI PAKWADA









# श्रमदान एक तरीख एक घंटा

SHRAMADAN- EK TAREEKH EK GHANTA



#### प्रभात फेरी PRABHAT PHERI UNDER MERI MATI MERA DESH









#### स्वच्छता अभियान SWACHATHA CAMPAIGN 3.0









#### कैरियर मार्गदर्शन पर विशेषज्ञ वार्ता

EXPERT TALK ON CAREER GUIDANCE IN THE FIELD OF SCIENCE AND CHEMICAL ENGINEERING AND RESEARCH

Expert: Dr. Sridhar.S, Chief Scientist, CSIR-IICT









## वैश्विक हाथ धुलाई दिवस GLOBAL HANDWASHING DAY









# वृक्षारोपण दिवस PLANTATION DRIVE









# अमृत कलश यात्रा AMRIT KALASH YATRA









#### भारती भाषा उत्सव कालिसिन प्रतियोगिता BHARITYA BHASHA UTSAV – CUISINE COMPETITION









## चिकित्सा जांच MEDICAL CHECK UP







#### आत्मरक्षा प्रशिक्षण लड़कियों के लिए SELF DEFENSE TRAINING FOR GIRLS (KARATE)









#### राष्ट्रीय एकता दिवस NATIONAL UNITY DAY(ESSAY WRITING, PAINTING, RUN)













#### राष्ट्रीय खेल प्रतियोगिता 2023- तीरंदाजी NATIONAL SPORTS MEET 2023 - ARCHERY





























#### सतत विकास पर विशेषज्ञ वार्ता EXPERT TALK ON SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Expert: Ms. Somdatta Karak, Science Communication and Public Outreach Officer, CSIR-CCMB









#### दंत जांच DENTAL CHECK-UP









## युवा मंथन YUVAMANTHAN









#### ain Gat CHILDREN'S DAY (COMMUNITY LUNCH & FANCY DRESS COMPETITION)





#### राष्ट्रपति निलयम का दौरा VISIT TO RASHTRIYAPATI NILAYAM ON CHILDREN'S DAY









#### सतर्कता जागरूकता सप्ताह

VIGILANCE AWARENESS WEEK
PAINTING COMPETITION AND PLEDGE BY TEACHERS









#### संविधान दिवस CONSTITUTION DAY









#### तेलंगाना राज्य पाइप बैंड प्रतियोगिता TELANGANA STATE PIPE BAND COMPETITION









## प्रश्नोत्तरी और सेमिनार

QUIZ AND SEMINAR ON MILLETS









#### विज्ञान एवं गणित प्रदर्शनी SCIENCE AND MATH EXHIBITION









#### वार्षिक खेल दिवस ANNUAL SPORTS DAY





















#### सशस्त्र बलों पर कैरियर मार्गदर्शन CAREER GUIDANCE ON ARMED FORCES





#### किशोर लड़कियों के लिए कार्यक्रम PROGRAMME FOR ADOLESCENT GIRLS







#### कौशल विकास कार्यक्रम HANDS ON SKILL DEVELOPMENT PROGRAM









#### मिट्टी के बर्तन और पुस्तक बाइंडिंग POTTERY AND BOOK BINDING









#### के.वि.सं स्थापना दिवस KVS FOUNDATION DAY













#### स्काउट्स एवं गाइड्स SCOUTS AND GUIDES ACTIVITIES









#### विश्व ऊर्जा संरक्षण दिवस World Energy conservation day



#### आनंद मेला / सामुदायिक लामबंदी ANAND MELA / COMMUNITY MOBILIZATION









## क्रिसमस दिवस समारोह CHRISTMAS DAY CELEBRATION









#### गणतंत्र दिवस REPUBLIC DAY













#### <mark>पितामह दिवस</mark> GRANDPARENTS DAY











#### 21वीं सदी के कौशल 21<sup>ST</sup> CENTURY SKILLS













#### साइकोमेट्रिक परीक्षण PSYCHOMETRIC TESTING







क्षेत्र भ्रमण- चौमल्ला महल और सालारजंग संग्रहालय FIELD TRIP TO CHOWMAHALLA PALACE AND SALARJUNG MUSEUM









#### विज्ञान दिवस SCIENCE DAY









#### एक दिन किसान ONE DAY KISAN













